

Lieder schreiben

Workshop von Jimmy Owens

Gott gibt den Samen, Sonne und Regen; doch es bedarf vieler menschlicher Anstrengung, dass es wächst und z.B. eine Blume wird, bzw. dann die Blume in der Vase schön zu arrangieren...

- emotionale Aussage
- in Musik und Text einem Stil treu bleiben
- Form wahren: z.B. ABAB; AABA; AABABCBB; AAAA.... Teile sinnvoll kombinieren
- Einheit in Vielfalt: auch Gegensätze wirken lassen
- Wiederholung: Die Botschaft „einhämmern“
- „Hooks“ (Haken): etwas, an das der Hörer sich später erinnern kann
- Reim
- Versmaß (Metrum; Betonungsverhältnisse) wahren
- Text:
 - o Leicht zu singen: Vokale, Konsonanten
 - o Leicht zu hören: den Hörer sofort fesseln
 - o Leicht zu verstehen

- Schnappschüsse:
 - o Gebrauche Action – Wörter, Bilder, etc.
 - o Ungewöhnliche Blickwinkel
 - o Focus (Scharfeinstellung) auf EINEN Punkt!
- Musik und Text sollten logisch zusammen fortschreiten (Steigerung etc.)
- Eine bestimmte Atmosphäre; Stimmung festlegen; benennen, was man empfindet
- Text, Melodie, Harmonie und Rhythmus arbeiten zusammen
- Spannweite der Melodie:
 - o Nicht zu tief
 - o Nicht zu hoch
- Einfachheit
- Kurzer, farbenfroher Titel
- Sind Konnotationen (woran denkt der Hörer, wenn er dies hört?) korrekt, angebracht, hilfreich, störend?
- Mitempfinden wecken: präsentiere Dinge, mit denen sich die Leute identifizieren können
- Zeitlos – zeitgenössisch
- Grammatikalische Korrektheit
- Geistlicher Inhalt und Salbung