



Wir bitten alle Interessenten, in ihrem Bekanntenkreis im deutschsprachigen Raum für die Aktion „LLB“ zu werben und diese Information den Verantwortlichen für Lobpreismusik weiterzuleiten!

Über sachliches Feedback würden wir uns sehr freuen:

- ♪ Welche Lieder kommen an?
- ♪ Verbesserungsvorschläge für unsere Arbeit?

INFO-Coupon

Bitte umseitig ausfüllen,
ausschneiden und senden
oder faxen an:

Lobpreis-Liederbörse Tostedt
Todtglüsing Str. 3
21255 Tostedt

Tel. 04182-29 30 82 od. 29 30 92
Fax 04182-29 30 93

oder abrufen unter
www.LLB-online.de

Lobpreis-Liederbörse INFORMIERT



Eine Initiative
im Auftrag
des Bundes
Freikirchlicher
Pfingstgemeinden
KdöR

Kontakt-Adresse

Lobpreis-Liederbörse-Tostedt
Bettina von Bracken
Todtglüsing Str. 3
21255 Tostedt

Tel. 04182-293082 od. 293092
Fax 04182-293093

homepage: www.LLB-online.de
eMail: L-L-B@web.de

IDEE

- 🌐 neue original deutsche, unveröffentlichte Lobpreislieder unter den interessierten Gemeinden zu verbreiten.
- 🌐 "Umsonst habt ihr es empfangen, umsonst gebt es weiter." Matthäus 10, 8b
- 🌐 keine Gema- oder Verlagsbeteiligung, dennoch Schutz der ursprünglichen Text- und Melodieform.
- 🌐 jede/r kann die LLB - Produktionen beziehen - ob sie/er selbstgeschriebene Lieder eingesandt hat oder nicht.

VERWIRKLICHUNG

- 🌐 Bildung einer überkonfessionellen Interessengemeinschaft von Textern und Komponisten.
Sammlung der Adressen von interessierten Gemeinden und Einzelpersonen, an die das Liedgut durch Notenblätter, Folienkopiervorlagen und Tonträger zum Selbstkostenpreis weitergegeben wird.
- 🌐 Auf sämtlichen Liedblättern und Tonträgern wird ein Vermerk mit Namen des Urhebers und dem Satz: "Mit Genehmigung des Urhebers frei für Gebrauch und Vielfältigung in gottesdienstlicher Nutzung" angeben.

DIE ARBEITSWEISE DER LLB-TOSTEDT



1. Wer kann mitmachen?

Jede/r kann bei uns Lieder einsenden bzw. die von anderen eingesandten Lieder bestellen. Die LLB ist zwar eine Initiative des BFP (Bund Freikirchlicher Pfingstgemeinden), aber ausdrücklich nicht konfessionell gebunden, sondern richtet sich an alle deutschsprachigen Lobpreiser!

2. Welche Lieder können eingesandt werden?

Wir suchen original deutsche Lobpreis-Lieder (*keine Chor-, Evangeliums-, Kinder-, Vortrags- oder sonstigen Lieder*).

Selbstverständlich können wir keine Übersetzungen aus dem Englischen etc. annehmen, da diese Lieder im Original meist bereits an Verwertungsgesellschaften übergeben sind.

Ferner legen wir äußersten Wert darauf, dass die eingesandten Lieder in gemeinsamem Lobpreis erprobt und bewährt sind, und dass jede/r bitte nur 3 - 5 Lieder (die besten!) auf einmal einschickt.

3. In welcher Form soll man die Lieder einschicken?

Die Lieder sollen

- ♪ als maschinengeschriebener Text (DIN A4),
- ♪ mit Akkordsymbolen versehen,
- ♪ möglichst auch auf Noten geschrieben (evtl. von jemand anderem schreiben lassen, wenn man es selbst nicht kann)
- ♪ uns als möglichst sauber produzierte Demo-Kassette oder -CD zugesandt werden.

Bitte im Sinne der Urheberrechte auf Tonträger und Textblatt neben dem Titel den Namen des Textautors und des Komponisten und (möglichst) das Jahr der Entstehung angeben. Lieder ohne diese Angaben können wir nicht übernehmen.

4. Wie wird mein Lied beurteilt?

Die eingesandten Lieder werden einem Team zur Beurteilung vorgelegt, das sich wie folgt zusammensetzt:

Johannes Olschina - studierter Musiklehrer des Theologischen Seminars Beröa, Erzhausen

Egbert Warzecha - Pastor und Kirchenmusiker aus Bottrop, selbst erfahrener Lobpreisproduzent.

Bettina von Bracken - Musikleiterin im Christus Centrum Tostedt.

Kay Wächter - Musikpastor der Volksmission Esslingen.

5. Wie sieht die rechtlich-vertragliche Seite aus?

Mit der Einsendung der Lieder erhalten wir das Recht zur Verbreitung im gemeindlichen Rahmen, sind jedoch nicht zur Veröffentlichung verpflichtet. Wenn ein Lied ausgewählt wird, veröffentlichen wir es im Rahmen der LLB „mit freundlicher Genehmigung des Verfassers“.

Die Vertragsbedingungen gehen aus dem eigens erstellten Vertrag hervor, den wir (falls auf dem Anforderungscoupon angekreuzt) in zweifacher Ausführung zuschicken, bereits von uns unterschrieben. Er wird rechtsgültig, sobald wir ein vom Teilnehmer unterschriebenes Exemplar zurückerhalten.

Die Rechte für die Lieder verbleiben bei den Autoren, lediglich "belastet mit dem einfachen Nutzungsrecht" (§ 33 des Deutschen Urheberrechtsgesetzes), das sie der LLB erteilen. Dadurch behält jeder Texter und Komponist die Möglichkeit, seinen Liedern anderweitig beliebige Nutzungsrechte zu gewähren. Dies fördert die weitere Verbreitung, da auch keine Lizenzgebühren zu entrichten sind.

Von uns erstellte Notenblätter werden den Teilnehmern zugesandt und unterstehen dem Copyright. Das bedeutet, dass diese Noten geschützt sind und nicht verkauft, vertrieben oder im Eigenverlag veröffentlicht werden dürfen. Zum Eigengebrauch darf man sie natürlich beliebig vielfältigen.

6. Wie bekomme ich das Liedmaterial?

Mit nebenstehendem Info-Coupon kann man ein Anforderungsformular bei uns bestellen. Sobald das ausgefüllte Anforderungsformular dann wieder bei uns eingegangen ist, erhält man die Zusendung automatisch und bei einem Abonnement bis auf Widerruf in der bestellten Weise (wir verzichten auf Kündigungsfristen). Die „Updates“ erscheinen in unregelmäßigen Abständen, wobei wir uns bemühen, ca. alle 6 Monate eine Auflage herauszubringen.

Das gesamte LLB-Angebot kann auch im Internet unter www.LLB-online.de abgerufen werden.

7. Was kostet das Material?

- ♪ 5,-- EUR jede CD (*ca. 12-15 Lieder*)
- ♪ 10,-- EUR der Satz Liedblätter (*Noten + Akkordsymbole + Text*)
- ♪ 5,-- EUR der Satz Folienkopiervorlagen (ohne Akkordsymbole)
- ♪ jew. zzgl. Porto und Verpackung.

Also,
herzlich willkommen!

INFO-Coupon

(Bitte ausfüllen, ausschneiden und an die Lobpreis-Liederbörse senden)

Name, Vorname

Straße

PLZ/Ort

Telefon

Fax

- Ich bin Texter- und/oder Komponist. Bitte Urheber-Vertrag schicken.
- Ich möchte das Liedmaterial bestellen. Bitte Anforderungsformular schicken.